

I premi di scultura, pittura e dell'allestimento più bello



Walter Padovani in Palazzo Capponi per la premiazione Etro della scultura più bella.



Nella sala Poccetti di Palazzo Capponi, Giovanni Pratesi consegna a Cesare Lampronti il premio Banca di Cambiano per il dipinto più bello



John Whinter, vincitore del premio per lo stand più bello

Premio scultura



Marco Antonio Prestinari (Claino 1570 ca - Milano 1621)
Ercole con il leone Nemeo
terracotta, h. 52x19x17 cm

Premio pittura



Bernardo Bellotto (Venezia, 1720-Dresda, 1780)

Il portico d'Ottavia

olio su tela, cm 84,5x107

Firmato in basso a destra su una pietra: «CANALETTO FECIT A. 176[9]»

Provenienza: commissionato dal Principe di Polonia, Stanislao Augusto Poniatowski, Varsavia

Premio per il miglior allestimento



Lo stand Trinity Fine Art di John Whinter che ha conseguito il premio per il miglior allestimento