

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

# Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

## Fondazione Zeri: intervista al nuovo direttore

Una visita alla Fondazione Zeri, ospitata nello splendido complesso monumentale bolognese di Santa Cristina, può servire anche a riconciliarsi con il proprio Paese, afflitto da troppi malanni e incapacità. La cittadella del sapere in cui dal 2006 è ospitata la fondazione che conserva il lascito del grande studioso, l'antico monastero delle monache camaldolesi che il Comune e l'Università di Bologna hanno salvato dal degrado, si articola intorno a un vasto chiostro della fine del Quattrocento; nel luminoso salone biblioteca al secondo piano, già dormitorio delle novizie camaldolesi, ci si imbatte in un gruppo di giovani appassionati, partecipanti ad uno dei seminari periodicamente organizzati dalla fondazione. "Tre giornate dedicate allo studio e alla catalogazione degli archivi fotografici di storia dell'arte" come racconta il neo direttore Andrea Bacchi, tra i maggiori studiosi di scultura rinascimentale e barocca, docen-

te di storia dell'arte moderna all'Università di Bologna, da poco subentrato ad Anna Ottani Cavina. "Ho avuto l'onore di collaborare con Zeri a Mentana dal 1986 al '98, entrando poi a far parte fin da subito del gruppo che, coordinato da Anna Ottani Cavina, si occupò di gestire il poderoso lascito di Zeri all'Università di Bologna. La Fondazione che venne costituita si poneva come obiettivo prioritario la fruizione pubblica della fototeca (290mila fotografie) e della biblioteca di Zeri (46mila volumi, 37mila cataloghi d'aste, 60 testate di riviste), trasferite da Mentana a Bologna non senza polemiche". Oggi, alla luce dell'imponente lavoro svolto, in una sede tanto prestigiosa e strategica, è evidente che si trattò di una scelta intelligente e lun-



Biblioteca della Fondazione Zeri

gimirante. Ma procediamo con ordine. "Iniziammo in un piccolo gruppo, di cui facevano parte anche Stefano Tumidei e Laura Gasparini (responsabile della Fototeca presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia), a impostare la catalogazione, digitalizzazione e messa online della fototeca, forse la più vasta di questo genere tra quelle private, con una ricchissima sezione sulla pittura italiana (148mila

fotografie), ma con nuclei significativi anche sulla scultura italiana (16mila), archeologia, architettura, disegno, miniatura..." Zeri mise in piedi un supporto "maniacale" di immagini, quasi un "ministero" parallelo dei beni culturali, conservando attraverso la fotografia le testimonianze anche di architetture oggi distrutte e opere d'arte disperse. L'aver reso accessibile al mondo attraverso la

si prefigge di unire i vari archivi e renderli compatibili tra loro per sistema, lingua, vocabolario". Un grande sforzo non solo scientifico, anche economico! "Dobbiamo tutto alla generosità dell'Università, del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Emilia Romagna e al sostegno di fondazioni italiane (UniCredit, Fondazione del Monte) e internazionali (Getty Foundation), degli Amici di

Rete, gratuitamente, questo patrimonio "consente in modo facile e attendibile l'utilizzo di un database che è diventato punto di partenza per molte ricerche di storia dell'arte. Siamo parte di un gruppo, il Digital Photo Archive Consortium (comprendente, tra gli altri, il Courtauld Institute di Londra, l'Hertziana di Roma) che

Federico Zeri, di privati...solo grazie a un supporto economico sempre più ampio potremo continuare a realizzare le nostre iniziative, le giornate di studio, le pubblicazioni, proseguire nella campagna di digitalizzazione, che comprenderà, tra gli altri, il nucleo relativo ai dipinti di natura morta, il più grande al mondo, con ben 14mila fotografie. Attraverso i numerosi filtri di ricerca sarà possibile non solo approfondire la storia della pittura ma anche avere indicazioni sui nomi dei fiori, sulla storia dell'alimentazione, anche in ossequio alle vaste competenze di Federico Zeri". Un patrimonio di immagini molto utile al collezionismo e al mercato d'arte antica... "Anche in virtù dei rapporti tra la storia dell'arte e quel mercato che tanto ha fatto per la formazione del gusto, mi piacerebbe organizzare una giornata di studio sulla defiscalizzazione dei finanziamenti al patrimonio storico artistico".

Leonardo Piccinini



### Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

PRESIDENTE Carlo Orsi  
VICE PRESIDENTE Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti  
SEGRETARIO GENERALE Riccardo Bacarelli  
TESORIERE Federico Gandolfi  
CONSIGLIERI Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti

COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015  
Firenze Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari  
PAST PRESIDENT Giuseppe Bellini in carica dal 1959 al 1985  
Guido Bartolozzi in carica dal 1986 al 1995  
Giovanni Pratesi in carica dal 1996 al 2013  
PRESIDENTE ONORARIO Giovanni Pratesi

ANITA ALMEHAGEN, "Antichità Bruschi", Firenze  
SABINA ANREP, Milano  
EMO ANTINORI, Spoleto (Perugia)  
FRANCESCA ANTONACCI, Roma  
PAOLO ANTONACCI, Roma  
MARCO FABIO APOLLONI, "Galleria W. Apolloni", Roma  
ACHILLE ARMANI, "Galleria Malair", Piacenza  
GIOVANNI ASIOLI MARTINI, Imola (Bologna)  
RICCARDO BACARELLI, "Antichità Bacarelli", Firenze  
GIOVANNA BACCI DI CAPACI, "Studio d'Arte dell'800", Livorno  
VASSILI BALOCCO, "Galleria Daniela Balzaretti", Milano  
PAOLO BALZANO, "Antichità Piselli Balzano", Firenze  
DANIELA BALZARETTI, Milano  
MASSIMILIANO BARATTI, "Santa Lucia Antichità", Firenze  
ALESSANDRA BARDI, "Antichità Dei Bardi", Arezzo  
MAURIZIO BARONI, San Pancrazio (Parma)  
MASSIMO BARTOLOZZI, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze  
MAURIZIO BELLUCCO, "Bellucco Antichità", Padova  
DUCCIO BENCINI, "G.P.B. S.r.l.", Firenze  
ANTONELLA BENSI, Milano  
IDA BENUCCI, "Benucci Galleria d'Arte", Roma  
GIANLUCA BERARDI, "Galleria Berardi", Roma  
GIANLUCA BOCCHI, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)  
NICLA BONCOMPAGNI, Roma  
DANIELE BORALEVI, Firenze  
ALBERTO BORELLI, "Antichità Santa Giulia", Brescia

EDOARDO GIORGIO BOSONI, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano  
BRUNO BOTTICELLI, "Botticelli Via Maggio", Firenze  
MAURIZIO BRANDI, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli  
ROMOLO BRANDIMARTE, "Galleria W. Apolloni", Roma  
AUGUSTO BRUN, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano  
ENRICO BRUNELLO, "Antichità Brunello", Treviso  
ANGELO CALABRÒ, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma  
ALFREDO CALANDRA, "La Pinacoteca", Napoli  
ROBERTO CAMELLINI, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)  
ROBERTO CAMPOBASSO, "Antichità", Napoli  
VALERIA CANELLI, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano  
PIETRO CANTORE, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena  
MICHELE CAPELLOTTI, Saluzzo (Cuneo)  
GIOVANNI CARBONI, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma  
MIRCO CATTAI, "Fine Art & Antique Rugs", Milano  
STEFANO CAVEDAGNA, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli  
BARBARA CESARO, "B.L.G. Antichità", Padova  
ALESSANDRO CESATI, Milano  
FIORENZO CESATI, Milano  
ALDO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
ALESSANDRO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
FEDERICO CHIALE, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)

GIANCARLO CIARONI, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano  
ROBERTO COCOZZA, "Antichità", Roma  
ANDREA COEN, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma  
IGINO CONSIGLI, "Consigli Arte", Parma  
FABIO COPERCINI, "Copercini & Giuseppin", Arquà Petrarca (Padova)  
ERNESTO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine  
GIORGIO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine  
STEFANO CRIBIORI, "Studiolo", Milano  
PAOLA CUOGHI, "Surprise", Modena  
RENATO D'AGOSTINO, Bordighera (Imperia)  
MARCO DATRINO, Torre Canavese (Torino)  
LISA DE CARLO, "Galleria d'Arte Antica", Firenze  
ALBERTO DI CASTRO, "Antichità Alberto Di Castro", Roma  
ALESSANDRA DI CASTRO, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma  
RICHARD DI CASTRO, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma  
ANGELO ENRICO, "Galleria Enrico", Milano, Genova  
ROMOLO EUSEBI, Fano (Pesaro)  
FILIPPO FIORETTO, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze  
LEONARDO FOI, "Bottarel & Foi", Brescia  
LUCIANO FRANCHI, "Nuova Arcadia", Padova  
ENRICO FRASCIONE, Firenze  
GIULIO FRASCIONE, Firenze  
GIORGIO GALLO, "Gallo Antiquariato", Milano  
FEDERICO GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze  
SASHA GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze  
MICHELE GARGIULO, "Antiquario", Napoli  
CLAUDIO GASPARRINI, "Antiquariato", Roma  
FRANCO GIORGI, Firenze

Diego Gomiero, "Galleria Gomiero", Milano  
STEFANO GRANDESSO, "Galleria Carlo Virgilio", Roma  
FABRIZIO GUIDI BRUSCOLI, Firenze  
SALVATORE IERMANO, "Iermano Antiquités", Napoli  
GIANFRANCO IOTTI, Reggio Emilia  
STEFANO IOTTI, Reggio Emilia  
GUIDO LAMPERTI, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)  
MATTEO LAMPERTICO, "Arte Antica e Moderna", Milano  
CESARE LAMPRENTI, Roma  
DAMIANO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
LEONARDO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
NICOLETTA LEBOLE, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
SILVANO LODI, Milano  
MARCO LONGARI, "Nella Longari", Milano  
RUGGERO LONGARI, "Nella Longari", Milano  
GIAMPAOLO LUKACS, "Lukacs & Donath Antichità", Roma  
ENRICO LUMINA, Bergamo  
FRANCESCO MAGLIONE, "Art Collector", Pisa  
SALVATORE MAGLIONE, "Art Collector", Pisa  
MARIO MANULI, "Cocoon Art", Milano  
ENZO MARIANELLI, "Antichità di Enzo Marianelli", Firenze  
FABIO MASSIMO MEGNA, Roma  
BARBARA MELANI LEBOLE, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
GIOVANNI MINOZZI, "Nené Piatti Antichità", Milano  
CARLO MONTANARO, "Visconteum", Roma  
SANDRO MORELLI, Firenze

FABRIZIO MORETTI, "Moretti S.r.l.", Firenze, "Moretti Fine Art Ltd", New York, "Moretti Fine Art Ltd", London  
MARCELLO MOSSINI, Galleria Mossini, Mantova  
DARIO MOTTOLA, "Scultura Italiana Srl", Milano  
PAUL NICHOLLS, "Studio", Milano  
MAURIZIO NOBILE, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)  
ADOLFO NOBILI, "Antichità di Nobili Alessio", Milano  
CARLO ORSI, Milano  
FILIPPO ORSINI, "Orsini Arte e Libri", Milano  
WALTER PADOVANI, Milano  
FRANCESCO PALMINTERI, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)  
ANTONIO PARRONCHI, "Parronchi Dipinti '800 - '900", Firenze, Milano  
DOMENICO PIVA, "Piva & C.", Milano  
FRANCESCO PIVA, "L'Antica Fonte", Milano  
VINCENZO PORCINI, "Porcini", Napoli e Londra  
ALEX POSTIGIONE, "Frascione Arte", Firenze  
GIOVANNI PRATESI, Firenze  
FRANCESCO PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo  
GABRIELE PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo  
GIANMARIA PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo  
ENNIO RICCARDI, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)  
ALESSANDRO ROMANO, Firenze  
SIMONE ROMANO, "Galleria Ottaviani", Firenze  
GIOVANNI ROMIGIOLI, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)

MARIA GRAZIA ROSSI, "Grace Gallery", Arezzo  
ROBERTO ROSSI CAIATI, "Caiati Antichità", Milano  
GIULIANA ROSSI GIANNINI, "Le Gemme - Il Vellero", Livorno  
MATTEO SALAMON, "Salamon & C.", Milano  
GIANLUCA SALVATORI, Firenze  
TIZIANA SASSOLI, "Fondantico", Bologna  
MARCANTONIO SAVELLI, "Savelli Arte Antica", Bologna  
ENZO SAVOIA, "Bottegantica", Bologna  
TIZIANA SERRETTA FIORENTINO, New York  
VOLKER SILBERNAGL, Daverio (Varese), Milano  
TULLIO SILVA, "Galleria Silva", Milano  
MICHELE SUBERT, "Galleria Subert", Milano  
MASSIMO TETTAMANTI, "Tettamanti Antichità", Firenze  
LUIGI TORLO, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano  
GHERARDO TURCHI, "Gallori Turchi Antichità", Firenze  
VALERIO TURCHI, "Antichità Valerio Turchi", Roma  
FURIO VELONA, "Velona Antichità & C.", Firenze  
SARA VENEZIANO, Roma  
RICCARDO VERRI, "Surprise", Modena  
CARLO VIRGILIO, Roma  
RENATO VISCO, "La Pinacoteca", Napoli  
LUCA VIVIOLI, "Vivioli Arte Antica", Genova  
MARCO VOENA, Milano  
IVO WANNENES, "Wannenes", Genova  
MARIA ZAULI, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna