

Antiquari

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

Fondazione Zeri: intervista al nuovo direttore

Una visita alla Fondazione Zeri, ospitata nello splendido complesso monumentale bolognese di Santa Cristina, può servire anche a riconciliarsi con il proprio Paese, afflitto da troppi malanni e incapacità. La cittadella del sapere in cui dal 2006 è ospitata la fondazione che conserva il lascito del grande studioso, l'antico monastero delle monache camaldolesi che il Comune e l'Università di Bologna hanno salvato dal degrado, si articola intorno a un vasto chiostro della fine del Quattrocento; nel luminoso salone biblioteca al secondo piano, già dormitorio delle novizie camaldolesi, ci si imbatte in un gruppo di giovani appassionati, partecipanti ad uno dei seminari periodicamente organizzati dalla fondazione. "Tre giornate dedicate allo studio e alla catalogazione degli archivi fotografici di storia dell'arte" come racconta il neo direttore Andrea Bacchi, tra i maggiori studiosi di scultura rinascimentale e barocca, docen-

te di storia dell'arte moderna all'Università di Bologna, da poco subentrato ad Anna Ottani Cavina. "Ho avuto l'onore di collaborare con Zeri a Mentana dal 1986 al '98, entrando poi a far parte fin da subito del gruppo che, coordinato da Anna Ottani Cavina, si occupò di gestire il poderoso lascito di Zeri all'Università di Bologna. La Fondazione che venne costituita si poneva come obiettivo prioritario la fruizione pubblica della fototeca (290mila fotografie) e della biblioteca di Zeri (46mila volumi, 37mila cataloghi d'aste, 60 testate di riviste), trasferite da Mentana a Bologna non senza polemiche". Oggi, alla luce dell'imponente lavoro svolto, in una sede tanto prestigiosa e strategica, è evidente che si trattò di una scelta intelligente e lun-



Biblioteca della Fondazione Zeri

gimirante. Ma procediamo con ordine. "Iniziammo in un piccolo gruppo, di cui facevano parte anche Stefano Tumidei e Laura Gasparini (responsabile della Fototeca presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia), a impostare la catalogazione, digitalizzazione e messa online della fototeca, forse la più vasta di questo genere tra quelle private, con una ricchissima sezione sulla pittura italiana (148mila

fotografie), ma con nuclei significativi anche sulla scultura italiana (16mila), archeologia, architettura, disegno, miniatura..." Zeri mise in piedi un supporto "maniacale" di immagini, quasi un "ministero" parallelo dei beni culturali, conservando attraverso la fotografia le testimonianze anche di architetture oggi distrutte e opere d'arte disperse. L'aver reso accessibile al mondo attraverso la

si prefigge di unire i vari archivi e renderli compatibili tra loro per sistema, lingua, vocabolario". Un grande sforzo non solo scientifico, anche economico! "Dobbiamo tutto alla generosità dell'Università, del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Emilia Romagna e al sostegno di fondazioni italiane (UniCredit, Fondazione del Monte) e internazionali (Getty Foundation), degli Amici di

Rete, gratuitamente, questo patrimonio "consente in modo facile e attendibile l'utilizzo di un database che è diventato punto di partenza per molte ricerche di storia dell'arte. Siamo parte di un gruppo, il Digital Photo Archive Consortium (comprendente, tra gli altri, il Courtauld Institute di Londra, l'Hertziana di Roma) che

Federico Zeri, di privati...solo grazie a un supporto economico sempre più ampio potremo continuare a realizzare le nostre iniziative, le giornate di studio, le pubblicazioni, proseguire nella campagna di digitalizzazione, che comprenderà, tra gli altri, il nucleo relativo ai dipinti di natura morta, il più grande al mondo, con ben 14mila fotografie. Attraverso i numerosi filtri di ricerca sarà possibile non solo approfondire la storia della pittura ma anche avere indicazioni sui nomi dei fiori, sulla storia dell'alimentazione, anche in ossequio alle vaste competenze di Federico Zeri". Un patrimonio di immagini molto utile al collezionismo e al mercato d'arte antica... "Anche in virtù dei rapporti tra la storia dell'arte e quel mercato che tanto ha fatto per la formazione del gusto, mi piacerebbe organizzare una giornata di studio sulla defiscalizzazione dei finanziamenti al patrimonio storico artistico".

Leonardo Piccinini



Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

PRESIDENTE **Carlo Orsi**
VICE PRESIDENTE **Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti**
SEGRETARIO GENERALE **Riccardo Bacarelli**
TESORIERE **Federico Gandolfi**
CONSIGLIERI **Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti**

COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015
Firenze Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari
PAST PRESIDENT **Giuseppe Bellini** in carica dal 1959 al 1985
Guido Bartolozzi in carica dal 1986 al 1995
Giovanni Pratesi in carica dal 1996 al 2013
PRESIDENTE ONORARIO **Giovanni Pratesi**

ANITA ALMEHAGEN, "Antichità Bruschi", Firenze
SABINA ANREP, Milano
EMO ANTINORI, Spoleto (Perugia)
FRANCESCA ANTONACCI, Roma
PAOLO ANTONACCI, Roma
MARCO FABIO APOLLONI, "Galleria W. Apolloni", Roma
ACHILLE ARMANI, "Galleria Malair", Piacenza
GIOVANNI ASIOLI MARTINI, Imola (Bologna)
RICCARDO BACARELLI, "Antichità Bacarelli", Firenze
GIOVANNA BACCI DI CAPACI, "Studio d'Arte dell'800", Livorno
VASSILI BALOCCO, "Galleria Daniela Balzaretto", Milano
PAOLO BALZANO, "Antichità Piselli Balzano", Firenze
DANIELA BALZARETTI, Milano
MASSIMILIANO BARATTI, "Santa Lucia Antichità", Firenze
ALESSANDRA BARDI, "Antichità Dei Bardi", Arezzo
MAURIZIO BARONI, San Pancrazio (Parma)
MASSIMO BARTOLOZZI, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze
MAURIZIO BELLUCCO, "Bellucco Antichità", Padova
DUCCIO BENCINI, "G.P.B. S.r.l.", Firenze
ANTONELLA BENSI, Milano
IDA BENUCCI, "Benucci Galleria d'Arte", Roma
GIANLUCA BERARDI, "Galleria Berardi", Roma
GIANLUCA BOCCHI, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)
NICLA BONCOMPAGNI, Roma
DANIELE BORALEVI, Firenze
ALBERTO BORELLI, "Antichità Santa Giulia", Brescia

EDOARDO GIORGIO BOSONI, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano
BRUNO BOTTICELLI, "Botticelli Via Maggio", Firenze
MAURIZIO BRANDI, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli
ROMOLO BRANDIMARTE, "Galleria W. Apolloni", Roma
AUGUSTO BRUN, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano
ENRICO BRUNELLO, "Antichità Brunello", Treviso
ANGELO CALABRÒ, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma
ALFREDO CALANDRA, "La Pinacoteca", Napoli
ROBERTO CAMELLINI, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)
ROBERTO CAMPOBASSO, "Antichità", Napoli
VALERIA CANELLI, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano
PIETRO CANTORE, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena
MICHELE CAPELLOTTI, Saluzzo (Cuneo)
GIOVANNI CARBONI, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma
MIRCO CATTAI, "Fine Art & Antique Rugs", Milano
STEFANO CAVEDAGNA, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli
BARBARA CESARO, "B.L.G. Antichità", Padova
ALESSANDRO CESATI, Milano
FIORENZO CESATI, Milano
ALDO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)
ALESSANDRO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)
FEDERICO CHIALE, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)

GIANCARLO CIARONI, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano
ROBERTO COCOZZA, "Antichità", Roma
ANDREA COEN, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma
IGINO CONSIGLI, "Consigli Arte", Parma
FABIO COPERCINI, "Copercini & Giuseppin", Arquà Petrarca (Padova)
ERNESTO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
GIORGIO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
STEFANO CRIBIORI, "Studiolo", Milano
PAOLA CUOGHI, "Surprise", Modena
RENATO D'AGOSTINO, Bordighera (Imperia)
MARCO DATRINO, Torre Canavese (Torino)
LISA DE CARLO, "Galleria d'Arte Antica", Firenze
ALBERTO DI CASTRO, "Antichità Alberto Di Castro", Roma
ALESSANDRA DI CASTRO, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma
RICHARD DI CASTRO, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma
ANGELO ENRICO, "Galleria Enrico", Milano, Genova
ROMOLO EUSEBI, Fano (Pesaro)
FILIPPO FIORETTO, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze
LEONARDO FOI, "Bottarel & Foi", Brescia
LUCIANO FRANCHI, "Nuova Arcadia", Padova
ENRICO FRASCIONE, Firenze
GIULIO FRASCIONE, Firenze
GIOVANNI GALLO, "Gallo Antiquariato", Milano
FEDERICO GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
SASHA GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
MICHELE GARGIULO, "Antiquario", Napoli
CLAUDIO GASPARRINI, "Antiquariato", Roma
FRANCO GIORGI, Firenze

Diego Gomiero, "Galleria Gomiero", Milano
Stefano Grandesso, "Galleria Carlo Virgilio", Roma
Fabrizio Guidi Bruscoli, Firenze
Salvatore Iermano, "Iermano Antiquités", Napoli
Gianfranco Iotti, Reggio Emilia
Stefano Iotti, Reggio Emilia
Guido Lamperti, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)
Matteo Lampertico, "Arte Antica e Moderna", Milano
Cesare Lampronti, Roma
Damiano Lapicciarella, "Galleria Lapicciarella", Firenze
Leonardo Lapicciarella, "Galleria Lapicciarella", Firenze
Nicoletta Lebole, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma
Silvano Lodi, Milano
Marco Longari, "Nella Longari", Milano
Ruggero Longari, "Nella Longari", Milano
Giampaolo Lukacs, "Lukacs & Donath Antichità", Roma
Enrico Lumina, Bergamo
Francesco Maglione, "Art Collector", Pisa
Salvatore Maglione, "Art Collector", Pisa
Mario Manuli, "Cocoon Art", Milano
Enzo Marianelli, "Antichità di Enzo Marianelli", Firenze
Fabio Massimo Megna, Roma
Barbara Melani Lebole, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma
Giovanni Minozzi, "Nené Piatti Antichità", Milano
Carlo Montanaro, "Visconteum", Roma
Sandro Morelli, Firenze

Fabrizio Moretti, "Moretti S.r.l.", Firenze, "Moretti Fine Art Ltd", New York, "Moretti Fine Art Ltd", London
Marcello Mossini, Galleria Mossini, Mantova
Dario Mottola, "Scultura Italiana Srl", Milano
Paul Nicholls, "Studio", Milano
Maurizio Nobile, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)
Adolfo Nobili, "Antichità di Nobili Alessio", Milano
Carlo Orsi, Milano
Filippo Orsini, "Orsini Arte e Libri", Milano
Walter Padovani, Milano
Francesco Palminteri, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)
Antonio Parronchi, "Parronchi Dipinti '800 - '900", Firenze, Milano
Domenico Piva, "Piva & C.", Milano
Francesco Piva, "L'Antica Fonte", Milano
Vincenzo Porcini, "Porcini", Napoli e Londra
Alex Postiglione, "Frascione Arte", Firenze
Giovanni Pratesi, Firenze
Francesco Previtali, "Galleria Previtali", Bergamo
Gabriele Previtali, "Galleria Previtali", Bergamo
Gianmario Previtali, "Galleria Previtali", Bergamo
Ennio Riccardi, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)
Alessandro Romano, Firenze
Simone Romano, "Galleria Ottaviani", Firenze
Giovanni Romigioli, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)

Maria Grazia Rossi, "Grace Gallery", Arezzo
Roberto Rossi Caiati, "Caiati Antichità", Milano
Giuliana Rossi Giannini, "Le Gemme - Il Vellero", Livorno
Matteo Salamon, "Salamon & C.", Milano
Gianluca Salvatori, Firenze
Tiziana Sassoli, "Fondantico", Bologna
Marcantonio Savelli, "Savelli Arte Antica", Bologna
Enzo Savoia, "Bottegantica", Bologna
Tiziana Serretta Fiorentino, New York
Volker Silbernagl, Daverio (Varese), Milano
Tullio Silva, "Galleria Silva", Milano
Michele Subert, "Galleria Subert", Milano
Massimo Tettamanti, "Tettamanti Antichità", Firenze
Luigi Torlo, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano
Gherardo Turchi, "Gallori Turchi Antichità", Firenze
Valerio Turchi, "Antichità Valerio Turchi", Roma
Furio Velona, "Velona Antichità & C.", Firenze
Sara Veneziano, Roma
Riccardo Verri, "Surprise", Modena
Carlo Virgilio, Roma
Renato Visco, "La Pinacoteca", Napoli
Luca Vivoli, "Vivoli Arte Antica", Genova
Marco Voena, Milano
Ivo Wannenes, "Wannenes", Genova
Maria Zauli, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna