

Antiquari

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

Un nuovo Consiglio per l'Associazione Antiquari d'Italia

Sfide e obiettivi che ci attendono nel biennio 2014-2015

L'Associazione degli Antiquari d'Italia rinnova il consiglio e si conferma nel ruolo di operatore culturale, cioè di interlocutore privilegiato non solo per collezionisti, curatori museali e studiosi, ma anche per i tanti amanti dell'arte che sempre più numerosi frequentano mostre, fiere ed eventi artistici sia in Italia sia all'estero. Un ruolo, dunque, pubblico, per il quale l'associazione intende mettere a disposizione le proprie competenze, rafforzando nel contempo il rapporto già avviato dalla precedente Consiglio con il ministero dei Beni Culturali. Per il biennio 2014-2015, gli Antiquari d'Italia saranno dunque guidati da Carlo Orsi, eletto Presidente all'unanimità accanto ai Vice Presidenti Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti, al Segretario Generale Riccardo Bacarelli, al Tesoriere Federico Gandol-

fi, e a un consiglio formato da Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti. Proibiviri sono stati nominati Fiorenzo Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari. Un gruppo giovane, che crede nella necessità di promuovere, e non solo di difendere, lo straordinario patrimonio culturale espresso dai propri associati, e nel contempo di ampliare la rete di alleanze anche ad altri organismi associativi legati al mondo dell'arte. "Grazie all'opportunità offerta all'Expo" dice Orsi, laurea in architettura, titolare dell'omonima galleria fondata dal padre Alessandro a Milano nel 1952 e membro dell'associazione dal 1988, "questo e il prossimo saranno anni fondamentali per la valorizzazione dell'Italia, della sua cultura e delle sue eccellenze. Per questo



motivo, proseguendo negli ottimi risultati raggiunti fino ad oggi dalla nostra Associazione e dal past president Giovanni Pratesi, che ha scelto di non ricandidarsi dopo diciotto anni di attività intensa e ad altissimi livelli anche nella gestione della Biennale di Firenze e che ringrazio, crediamo sia giunto il momento di intensificare i rapporti anche con altre organizzazioni. Sono molti gli interlocutori con i quali crediamo sia necessario rafforzare legami e studiare progetti co-

muni, ma penso innanzitutto ai galleristi di arte moderna che hanno da poco eletto presidente Annamaria Gambuzzi. Nel contempo, è nostro obiettivo rafforzare il clima di dialogo proficuo con le Soprintendenze e i ministeri. Nel delicato momento storico ed economico che sta vivendo il nostro Paese, la coesione è fondamentale. L'unione fa la forza". Oltre alla congiuntura e all'instabilità politica, il settore dell'arte in Italia sconta infatti una realtà burocratica e legislativa molto

complessa, restrittiva al punto di risultare non di rado invalidante. "Il mio primo compito", dice ancora Orsi, "sarà di ricercare l'appoggio di tutti i membri dell'associazione per dare maggior forza alla nostra voce nelle sedi istituzionali". Del tutto da ripensare, secondo l'Associazione, è infatti il sistema normativo, che allo stato attuale impedisce di competere serenamente sul mercato internazionale. Oggetto del dibattito sarà dunque un intervento sulla legislazione in vigore dal 1939 che possa rafforzare, e non deprimere, il sistema. Con il Ministero dei Beni Culturali è "in corso un dialogo costruttivo" che gli Antiquari si augurano possa permettere di rivedere in maniera più efficace le pratiche di importazione ed esportazione, conciliando dunque il mercato con la tutela dell'arte, entrambi punti fondamentali per

tutti i membri dell'assemblea. Il valore dell'associazione, secondo il nuovo Consiglio, risiede infatti "più che nel numero degli iscritti", nell'unicità degli Antiquari come appassionati difensori, promotori e cultori del patrimonio artistico italiano. Non bisogna infatti dimenticare né sottovalutare, dicono, la collaborazione fra antiquari e storici dell'arte, ai quali forniscono non di rado mezzi per la ricerca, lo studio e la pubblicazione di studi attorno a temi che altrimenti non vedrebbero mai la luce, ma anche il sostegno offerto a convegni internazionali e a restauri di opere che rischierebbero di giacere dimenticate, nascoste agli sguardi degli estimatori e dei collezionisti. "Gli Antiquari", sottolineano, "sono l'espressione legale del commercio d'arte, attraverso il quale si formano i nuovi collezionisti".



Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

PRESIDENTE **Carlo Orsi**
VICE PRESIDENTE **Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti**
SEGRETARIO GENERALE **Riccardo Bacarelli**
TESORIERE **Federico Gandolfi**
CONSIGLIERI **Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti**

COLLEGIO DEI PROIBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015
Fiorenzo Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari
PAST PRESIDENT **Giuseppe Bellini** in carica dal 1959 al 1985
Guido Bartolozzi in carica dal 1986 al 1995
Giovanni Pratesi in carica dal 1996 al 2013
CONSIGLIERE PERMANENTE **Mario Longari**

ANITA ALMEHAGEN, "Antichità Bruschi", Firenze
SABINA ANREP, Milano
EMO ANTINORI, Spoleto (Perugia)
FRANCESCA ANTONACCI, Roma
PAOLO ANTONACCI, Roma
MARCO FABIO APOLLONI, "Galleria W. Apolloni", Roma
ACHILLE ARMANI, "Galleria Malair", Piacenza
GIOVANNI ASIOLI MARTINI, Imola (Bologna)
RICCARDO BACARELLI, "Antichità Bacarelli", Firenze
GIOVANNA BACCI DI CAPACI, "Studio d'Arte dell'800", Livorno
VASSILI BALOCCO, "Galleria Daniela Balzaretto", Milano
PAOLO BALZANO, "Antichità Piselli Balzano", Firenze
DANIELA BALZARETTI, Milano
MASSIMILIANO BARATTI, "Santa Lucia Antichità", Firenze
ALESSANDRA BARDI, "Antichità Dei Bardi", Arezzo
MAURIZIO BARONI, San Pancrazio (Parma)
MASSIMO BARTOLOZZI, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze
MAURIZIO BELLUCCO, "Bellucco Antichità", Padova
DUCCIO BENCINI, "Galleria Pasti Bencini", Firenze
ANTONELLA BENSI, Milano
IDA BENUCCI, "Galleria Berardi", Roma
GIANLUCA BERARDI, "Galleria Berardi", Roma
GIANLUCA BOCCHI, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)
NICLA BONCOMPAGNI, Roma
DANIELE BORALEVI, Firenze
ALBERTO BORELLI, "Antichità Santa Giulia", Brescia

EDOARDO GIORGIO BOSONI, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano
BRUNO BOTTICELLI, "Botticelli Via Maggio", Firenze
MAURIZIO BRANDI, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli
ROMOLO BRANDIMARTE, "Galleria W. Apolloni", Roma
MAURO BRUCOLI, Milano
AUGUSTO BRUN, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano
ENRICO BRUNELLO, "Antichità Brunello", Treviso
ANGELO CALABRÒ, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma
ALFREDO CALANDRA, "La Pinacoteca", Napoli
ROBERTO CAMELLINI, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)
ROBERTO CAMPOBASSO, "Antichità", Napoli
VALERIA CANELLI, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano
PIETRO CANTORE, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena
MICHELE CAPELLOTTI, Saluzzo (Cuneo)
GIOVANNI CARBONI, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma
MIRCO CATTAI, "Fine Art & Antique Rugs", Milano
STEFANO CAVEDAGNA, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli
BARBARA CESARO, "B.L.G. Antichità", Padova
FIorenzo CESATI, Milano
ALDO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)
ALESSANDRO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)

FEDERICO CHIALE, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)
GIANCARLO CIARONI, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano
ROBERTO COCOZZA, "Antichità", Roma
ANDREA COEN, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma
IGINO CONSIGLI, "Consigli Arte", Parma
FABIO COPERCINI, "Copercini & Giuseppin", Arquà Petrarca (Padova)
ERNESTO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
GIOVANNI COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
ANGELO CRIBIORI, "Studiolo", Milano
PAOLA CUOGHI, "Surprise", Modena
RENATO D'AGOSTINO, Bordighera (Imperia)
MARCO DATRINO, Torre Canavese (Torino)
LISA DE CARLO, "Galleria d'Arte Antica", Firenze
ALBERTO DI CASTRO, "Antichità Alberto Di Castro", Roma
ALESSANDRA DI CASTRO, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma
RICHARD DI CASTRO, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma
ANGELO ENRICO, "Galleria Enrico", Milano, Genova
ROMOLO EUSEBI, Fano (Pesaro)
FILIPPO FIORETTO, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze
LEONARDO FOI, "Bottarel & Foi", Brescia
LUCIANO FRANCHI, "Nuova Arcadia", Padova
ENRICO FRASCIONE, Firenze
GIULIO FRASCIONE, Firenze
GIOVANNI GALLO, "Gallo Antiquariato", Milano
FEDERICO GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
SASHA GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
MICHELE GARGIULO, "Antiquario", Napoli

CLAUDIO GASPARRINI, "Antiquariato", Roma
FRANCO GIORDI, Firenze
DIEGO GOMIERO, "Galleria Gomiero", Milano
STEFANO GRANDESSO, "Galleria Carlo Virgilio", Roma
FABRIZIO GUIDI BRUSCOLI, Firenze
SALVATORE IERMANO, "Iermano Antiquités", Napoli
GIANFRANCO IOTTI, Reggio Emilia
STEFANO IOTTI, Reggio Emilia
GUIDO LAMPERTI, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)
MATTEO LAMPERTICO, "Arte Antica e Moderna", Milano
CESARE LAMPRENTI, Roma
DAMIANO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze
LEONARDO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze
NICOLETTA LEBOLE, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma
SILVANO LODI, Milano
MARCO LONGARI, "Nella Longari", Milano
RUGGERO LONGARI, "Nella Longari", Milano
GIAMPAOLO LUKACS, "Lukacs & Donath Antichità", Roma
ENRICO LUMINA, Bergamo
FRANCESCO MAGLIONE, "Art Collector", Pisa
SALVATORE MAGLIONE, "Art Collector", Pisa
MARIO MANULI, "Cocoon Art", Milano
ENZO MARIANELLI, "Antichità di Enzo Marianelli", Firenze
FABIO MASSIMO MEGNA, Roma
BARBARA MELANI LEBOLE, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma
GIOVANNI MINOZZI, "Nené Piatti Antichità", Milano

CARLO MONTANARO, "Visconteum", Roma
SANDRO MORELLI, Firenze
FABRIZIO MORETTI, "Moretti S.r.l.", Firenze, "Moretti Fine Art Ltd", New York, "Moretti Fine Art Ltd", London
MARCELLO MOSSINI, Galleria Mossini, Mantova
DARIO MOTTOLA, "Scultura Italiana Srl", Milano
PAUL NICHOLLS, "Studio", Milano
MAURIZIO NOBILE, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)
ADOLFO NOBILI, "Antichità di Nobili Alessio", Milano
CARLO ORSI, Milano
FILIPPO ORSINI, "Orsini Arte e Libri", Milano
WALTER PADOVANI, Milano
FRANCESCO PALMINTERI, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)
ANTONIO PARRONCHI, "Parronchi Dipinti '800 - '900", Firenze, Milano
ANDREA PETRIS, Vicenza
DOMENICO PIVA, "Piva & C.", Milano
FRANCESCO PIVA, "L'Antica Fonte", Milano
VINCENZO PORCINI, "Porcini", Napoli e Londra
ALEX POSTIGIONE, "Frascione Arte", Firenze
GIOVANNI PRATESI, Firenze
FRANCESCO PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
GABRIELE PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
GIANMARIA PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
ENNIO RICCARDI, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)
ALESSANDRO ROMANO, Firenze
SIMONE ROMANO, "Galleria Ottaviani", Firenze

GIOVANNI ROMIGIOLI, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)
MARIA GRAZIA ROSSI, "Grace Gallery", Arezzo
ROBERTO ROSSI CAIATI, "Caiati Antichità", Milano
GIULIANA ROSSI GIANNINI, "Le Gemme - Il Veliero", Livorno
MATTEO SALAMON, "Salamon & C.", Milano
SILVERIO SALAMON, "L'Arte Antica", Torino
GIANLUCA SALVATORI, Firenze
TIZIANA SASSOLI, "Fondantico", Bologna
MARCANTONIO SAVELLI, "Savelli Arte Antica", Bologna
ENZO SAVOIA, "Bottegantica", Bologna
TIZIANA SERRETTA FIORENTINO, New York
VOLKER SILBERNAGL, Daverio (Varese), Milano
TULLIO SILVA, "Galleria Silva", Milano
MASSIMO TETTAMANTI, "Tettamanti Antichità", Firenze
LUIGI TORLO, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano
GHERARDO TURCHI, "Gallori Turchi Antichità", Firenze
VALERIO TURCHI, "Antichità Valerio Turchi", Roma
FURIO VELONA, "Velona Antichità & C.", Firenze
SARA VENEZIANO, Roma
RICCARDO VERRI, "Surprise", Modena
CARLO VIRGILIO, Roma
RENATO VISCO, "La Pinacoteca", Napoli
LUCA VIVIOLO, "Vivioli Arte Antica", Genova
MARCO VOENA, Milano
IVO WANNENES, "Wannenes", Genova
MARIA ZAULI, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna