

Pretendenti, paladini e uffici tecnici

La Bellezza è un buon Partito

La titanica lotta per la salvezza del nostro Patrimonio

Ma come fanno gli italiani a non essere amanti della bellezza? Appena nati vedono un poggio con un cipresso, una casa con gli archi e una colombaia leopoldina, dopo ci si inginocchia su una panca con davanti una maestà dorata, un altare di marmi colorati e a destra un crocifisso policromo che sormonta un confessionale intagliato. Poi avviandosi nella vita si incontrano i musei, le strade di paese, certi palazzi, le case povere e semplici in un equilibrio commovente. Dalle divise degli artigiani agli abiti equilibrati indossati per le cerimonie. Tutto rispondente a un ordine senza regole scritte ma affidato alla sapienza che il tempo aveva consegnato alle consuetudini. Poi piano piano questo tessuto ordinato ha cominciato a smagliarsi: le case povere sono diventate palazzotti pretenziosi, le strade di paese hanno messo dei pilastri anti parcheggio, l'oro antico delle pale è stato restaurato e ora è ricco e smagliante e poco dis-

ponibile ad ascoltare sommesse preghiere. Tutto è cambiato; rimane poco. Nei poggi coi cipressi, case a schiera ne alterano i profili. Inaccettabili modifiche del paesaggio, oltraggiose e intollerabili, sono dovute alla stupidità di modesti uffici tecnici locali. Siamo assolutamente indifesi di fronte allo scempio che stiamo subendo. Il paesaggio viene oltraggiato e la nostra anima, e la nostra storia, consegnate alla rassegnazione. Ma è con piacere che abbiamo letto che un paladino della bellezza, anarchico, insopportabile, privo di ogni tattica politica, abbia deciso di prendere il comando di questa impossibile battaglia della tutela. Vittorio Sgarbi che in questa impresa si fa accompagnare da un politico discreto e perbene come Giorgio La Malfa. Dai proclami dell'ufficio stampa sappiamo che mirano ad ottenere due o tre seggi al Parlamento Europeo; ci pare poca cosa di fronte alle difficoltà e ai problemi che dovranno affrontare. Consi-



Il paladino della Bellezza Vittorio Sgarbi

gliamo a Vittorio Sgarbi di non fare tutto quello che ha fatto quando era Sottosegretario del Ministro Giuliano Urbani. Gli consigliamo questo perché a lui siamo affezionati e lo stimiamo. Affronti un problema alla volta e cerchi di portarlo in fondo. Non è facile a chi come lui, e come noi, è sopraffatto dall'orrore quotidiano dei misfatti che vengono perpetrati nel nostro bel paese. La voglia di urlare ogni cinque minuti è così impellente da poterla trattenere con difficoltà, ma nella sua veste politica deve controllarsi dando all'indignazione regole, rimedi e divieti. Uffici con queste deleghe esistono già nel nostro paese, citiamo Italia Nostra, il Fai ecc., istituzioni che non poco hanno fatto a difesa della bellezza. Ma il tempo e lo strapotere della speculazione hanno fiaccato la spinta iniziale in una sorta di arresto compromesso. Le Soprintendenze ai Monumenti e alle Gallerie sono l'ultimo baluardo a difesa di quello che

resta della cittadella ideale, ma i deprecati uffici tecnici comunali, possono liberamente predisporre insediamenti persino industriali in parti del paesaggio intoccate da sempre, in barba alle volontà e ai controlli delle Soprintendenze. Da qui nasce l'intuito di formare un partito che non dovrà essere velleitario e privo di poteri, ma ci auguriamo che venga delegato a una forma di controllo e di difesa contro le offese e gli scempi. Il nostro non è un piano solitario, sappiamo che nel nostro paese molti la pensano come noi, d'altronde l'evidenza delle cose è così palese che ogni sensibilità dotata di un minimo di cultura è quotidianamente offesa e calpestate. Con queste premesse Sgarbi e La Malfa, se sapranno riunire intorno a loro uomini di qualità e onesti, sicuramente troveranno un sorprendente riscontro elettorale. È quanto auguriamo loro nella speranza di trovare chi protegge e difende la bellezza.



Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito un Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali
per il biennio 2004-2005

PRESIDENTE
VICE PRESIDENTI

SEGRETERIO GENERALE
TESORIERS
COLLEGIO DEI PROPRIETARI

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Giovanni Pratesi
Cesare Lamoronti

e Mario Longari
Fabrizio Guidi Bruscoli

Enrico Frascione
Fiorenzo Cesati Franco
e Alessandro Romano

CONSIGLIERI

ST-PRESIDENT

Fabrizio Apolloni, Filippo Falanga,
Damiano Lanicciarella, Carlo Montanaro.

Francesco Piva, Gianmaria Previtali
Giuseppe Bellini

in carica dal 1959 al 1985
Guido Bartolozzi
in carica dal 1986 al 1995

Anita Almhagen, «Casa d'arte
Bruschi», Firenze
Sabina Anep, Milano
Francesca Antonacci, Roma
Paolo Antonacci, Roma
Fabrizio Apolloni, Roma
Carlo Arena della Ditta «Florida», Napoli
Achille Armani
della «Galleria Mclair», Piacenza
Giovanni Ascoli Martini Inola (Bo)
Riccardo Bacarelli, Firenze
Giovanna Bacci Di Capaci
«Studio d'Arte dell'Ottocento», Livorno
Daniela Balzaretto, Milano
Maurizio Baroni, S. Pancrazio (Pr)
Guido Bartolozzi, Firenze
Massimo Bartolozzi, Firenze
Mario Bellini, Firenze
Roberto Bellini, Milano
Maurizio Belluco, Padova
Duccio Bencini, Galleria Pizzi Bencini, Firenze
Antonella Bossi, Milano
Ida Benucci Ida Benucci srl, Roma
Lianuca Bocchi della «Galleria
Ortano», Casaliniagione (Gr)
La Boncompagni, Roma
Enle Bonalevi, Firenze
Enza Boselli Vannini, Bergamo
Lo Giorgio Bosoni, «Galleria
Milano»
Articelli, Firenze
Brandi, Napoli
Crucelli, Milano
Crucelli, Treviso
Calabrè, Roma
Calandra
Crucelli, Napoli

Mariangela Callisti
della ditta «Mares», Pavia
Roberto Camellini «Galleria Antiquaria»,
Sassuolo (Mo)
Valeria Canelli, Milano
Michèle Capolletti, Saluzzo (Cn)
Ubaldo Caroselli, Roma
Roberto Casartelli, Torino
Ernesto Castelletti, Brescia
Mirco Cattai «Mohltashem», Milano
Enrico Ceci, Formigine (Mo)
Piero Cel, Firenze
Romano Cesaro
della Ditta «S.L.G. Antichità», Padova
Fiorenzo Cesati, Milano
Adriano Chelini, Firenze
Aldo Chiofo, Racconigi (Cn)
Giancarlo Ciarini «Altomani & Co», Pesaro
della Cigriani, Roma
Oswaldo Cocozza, Roma
Roberto Cocozza «Antichità», Roma
Luciano Coen, Roma
Gianluca Colombo, «Galleria d'Arte
Le Pileadi», Milano
Ignio Consigli, Parma
Fabio Copercini, della ditta
«Copercini & Giuseppin» Padova
Stefano Cribieri, «Studiolo», Milano
Francesco Cristiani
«Cristiani e Foschini», Bologna
Paola Cugghi, Modena
Roberto Dabbene, Milano
Renato D'Agostino
della Ditta «Il Tario», Ospedaletti (Im)
Antimo D'Amodio, Napoli
Andrea Dainalos, Firenze, Milano
Marco Datino, Torre Canavese (To)

Francesco De Ruvo, Milano
 Alberto Di Castro, Roma
 Alessandro Di Castro, Roma
 Angelo Di Castro, Roma
 Franco Di Castro, Roma
 Richard Di Castro, Roma
 Simone Di Clemente, Firenze
 Lela Djokic Titonel "Nuova Galleria
 Campo dei Fiori", Roma
 Remo Eusebi, Fano (Ps)
 Filippo Falanga, Napoli
 Carlo Ferraro
 della "Gioielleria Zandrini", Roma
 Leonardo Foi -Bottarelli & Foi- Snc, Brescia
 Luciano Franchi "Nuova Arcadia", Padova
 Enrica Frascone, Firenze
 Giulio Frascone, Firenze
 Graziano Gallo, Solesino (Pd)
 Claudio Gasparriani, Roma
 Giuseppe Gatti, Crema
 Nada Gilberti Fumaro
 de "Il Cartiglio", Firenze
 France Giorgi, Firenze
 Fabrizio Guidi Bruscoli, Firenze
 Salvatore Iermano, Napoli
 Gianfranco Iotti, Reggio Emilia
 Guido Lamperti della Ditta
 "Galli Luigi", Carate Brianza (Mi)
 Cesare Lamprenti, Roma
 Giulio Lamprenti, Roma
 Damiano Lapicciarella, Firenze
 Leonardo Lapicciarella, Firenze
 Luigi Laura, Ospedaletti (Im)
 Nicoletta Lebole -New Art Gallery-, Arezzo,
 Roma, Milano
 Silvano Lodi, Milano
 Mario Loneri, Milano

Reggiero Longari, Milano
Manuel Longo, Milano
Jacopo Lorenzelli, Bergamo
Giampaolo Lukacs, Roma
Enrica Lumina, -Dipinti Antichi-, Bergamo
Antonio Maglione, -Art Collector-, Pisa
Enzo Marianelli, Firenze, Bientina (Pi)
Fabrizio Marianelli, Firenze, Bientina (Pi)
Fabio Massimo Megna, Roma
Barbara Melani Lebole, -New Art Gallery-, Arezzo, Milano, Roma
Claudio Micheletti, Parma
Carlo Montanaro, della Ditta "Viscontium", Roma
Sandro Morelli, Firenze
Fabrizio Moretti, Firenze
Claudio Morgigno, -Antichità Montforte-, Milano
Maurizio Negrini, Verona
Paul Nicholls, "Studio Nicholls", Milano
Gianna Nunziati, da -il Cartiglio-, Firenze
Gianmarco Oasi, Roma
Carlo Orsi, Milano
Walter Padovani, Milano
Alfredo Pallesi, -A. Pallesi & C.-, Roma
Antonio Parronchi, Firenze, Milano
Irene Passi, -Galleria Passi Benini-, Firenze
Ernesto Petrella, Orvieto (Tr)
Andrea Petris, -Nuova Arcadia-, Padova
Lucia Pianto, della Ditta "Minerva Casa d'Arte", Napoli
Mirella Pinelli, Firenze

Donenico Piva della Ditta -Piva & C. S.r.l., Milano
Francesco Piva della Ditta -L'Antica Fonte-, Milano
Vincenzo Porciani Napoli Nobilissima, Napoli
Ugo Pozzi della Ditta -Le Quinte di via dell'Orso-, Milano
Giovanni Pratesi, Firenze
Francesco Previtali, -Galleria Previtali-, Bergamo
Gabriele Previtali, -Galleria Previtali-, Bergamo
Giannaria Previtali, Bergamo
Luciano Rama, Antichità Porta Borsari, Firenze
Ennio Riccardi, Assisi (PG)
Ennio Regai, Roma
Alessandro Romano, Firenze
Mariano Romano, Palermo
Simone Romano della -Galleria Ottaviani-, Firenze
Enzo Rossi -Antichità Porta Borsari-, Firenze
Maria Grazia Rossi della Ditta -Grace Gallery-, Arezzo
Roberto Rossi Calati della -Calati Antichità-, Milano
Giuliana Rossi Giannini della Ditta -Le Gemme-, Livorno
Marino Rossignoli della Ditta -Antiqua-, Verona
Gabriele Ruocco, Napoli
Matteo Salamon, Milano
Silvio Salamon della Ditta -L'Arte Antica-, Torino

Gaetano Sarnelli, "Galleria Vittoria
Colonna", Napoli
Tiziana Sassoli, Bologna
Pierfrancesco Savelli, Bologna
Enzo Savola, "Bottagatica", Bologna
Giorgio Scaccabarozzi, Bergamo
Roberto Scialguato, «La Piramide»,
Milano
Francesco Sensi, Roma
Tiziana Serretta Fiorentino,
Palermo
Andrea Sestieri, Roma
Volker Silbermagl, Davelio (Va)
Tullio Silva, Milano
Maurizio Simonini, Portile (Mo)
Giuseppe Somai, Milano
Alberto Subert, Milano
Massimo Teftamanti, "Teftamanti
Antichità", Firenze
Gherardo Turchi, "Galleri Turchi
Antichità", Firenze
Valerio Turchi, Roma
Dino Valbusa, Verona
Silvia Varando, Firenze
Furio Velosa, Firenze
Sara Veneziano, Roma
Alberto Verni, Riccione (Fo)
Massimo Vezzosi, Firenze
Luca Viviani, «Viviani Arte Antica»,
Genova
Marco Voena, Milano
Ivo Wannesen, Genova
Maria Zauli, «Galleria d'arte
del Carminetto», Bologna
Mara Zacchi, Firenze
Giulia Zoccal, Sanremo (Im)
di Ornella Gatti (Bari)