



**BIENNALE
INTERNAZIONALE
DELL'ANTIQUARIATO
DI FIRENZE**

LA GRANDE MOSTRA DELL'ARTE ITALIANA

XXX EDIZIONE

FIRENZE, PALAZZO CORSINI, 23 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2017

UNA MANIFESTAZIONE CHE RAPPRESENTA IL MEGLIO DELL'ITALIA

La Biennale dell'Antiquariato, nata a Firenze nel 1959, è una delle Mostre più importanti al mondo.

Ciò che la rende particolarmente attraente è la capacità di far vedere e far capire la straordinaria varietà della storia artistica italiana. L'antiquariato fiorentino ha saputo raccogliere, qualificare, valorizzare, presentare il meglio.

Non è un caso se in questa città gli antiquari hanno costruito dei musei: il Museo Bardini, il Museo Horne, il Museo di Palazzo Davanzati, la Fondazione Salvatore Romano.

La biennale fiorentina, la più grande al mondo dedicata all'arte antica italiana, è il modello cui si sono ispirate le analoghe manifestazioni internazionali più importanti.

E' stata e continua ad essere il punto di riferimento irrinunciabile per chiunque si interessi di collezionismo artistico.

Nel 2017 la Mostra celebrerà la sua XXX edizione con una serie di eventi culturali e mondani molto interessanti, con presenze internazionali importanti, che coinvolgeranno l'intero tessuto cittadino.



30 EDIZIONI DELLA VETRINA PIÙ BELLA DEL MONDO 1959 – 2017

2.700 espositori / 80.000 opere esposte / La prima Mostra Internazionale nel mondo
58 anni di continui successi e di grandi apprezzamenti.

E IL MITO CONTINUA

Molti cambiamenti, nuove passioni, affermazione del gusto del bello.
Nuove suggestioni che continueremo ad offrire.

XXX BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

Un passato da onorare per un presente da vivere.



IL PIACERE DI ESSERE PROTAGONISTI DI UNA LEGGENDA



IL BEL MONDO IN RIVA ALL'ARNO

Il nostro Gala dinner: uno degli appuntamenti mondani internazionali più attesi dell'anno



UNA MOSTRA DENTRO LA STORIA

La Biennale è ospite di Palazzo Corsini. Siamo nel cuore di Firenze a due passi dal Ponte Vecchio e dal Duomo, in prossimità dell'elegante via de' Tornabuoni. Il Palazzo, in origine proprietà del Granduca Ferdinando II, fu acquistato da Maria Maddalena Machiavelli, moglie del Marchese Filippo Corsini, nel 1649.

La decorazione del Palazzo, eseguita tra il 1692 ed il 1700, rivela in tutta la sua bellezza uno dei momenti più felici e intensi della pittura fiorentina.



LA MOSTRA MERCATO

Non più di 80 stand allestiti, su progetto di Pier Luigi Pizzi, contesi da antiquari italiani di fama internazionale e da mercanti stranieri tra i più noti nel panorama del mercato dell'arte. Molti capolavori assoluti, nei diversi settori. Opere che spesso trovano nuova casa nei Musei più importanti al mondo (Galleria degli Uffizi, Galleria d'arte Moderna di Firenze, Louvre, Pinacoteca Brera)

80 ESPOSITORI INTERNAZIONALI (+5% rispetto al 2013) / 32.000 VISITATORI (+50% rispetto al 2013)



RICONOSCIMENTI

PREMIO «LORENZO D'ORO»

Il Premio, istituito nel 2007 dal Comitato Promotore della Biennale Internazionale d'Antiquariato di Firenze, è assegnato all'autore cinematografico e televisivo che si è particolarmente distinto per il grande contributo alla promozione culturale e alla diffusione multimediale delle opere d'arte nel Mondo.

Premi per il dipinto e la scultura più bella assegnati dalla Commissione di Esperti chiamati a giudicare le opere presentate dagli espositori

PREMIO PER IL DIPINTO PIÙ BELLO 2015 assegnato alla galleria porcini di napoli per l'opera *San Giovanni Battista nel deserto* di Nicolas Régnier.

PREMIO PER LA SCULTURA PIÙ BELLA 2015 assegnato alla galleria Giovanni Pratesi di Firenze per l'opera *San Ludovico da Tolosa* di Giovanni D'Ambrogio.



CERIMONIE ED EVENTI

21 SETTEMBRE 2017 Gala Dinner ad inviti – dress code: black tie

22 SETTEMBRE 2017 Preview riservata a collezionisti, direttori, curatori dei musei internazionali più importanti e loro trustee

23 SETTEMBRE 2017 Cerimonia inaugurale in Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento

DAL 25 SETTEMBRE 2017 Conferenze e tavole rotonde



COMUNICAZIONE: I NUOVI MEDIA PER L'ARTE

Sito internet *www.biaf.it* interamente rinnovato. Durante il periodo della precedente edizione, sono stati registrati 25.000 utenti unici e 131.000 pagine lette con un tempo di permanenza nel sito di oltre 3 minuti (contro una media di 1-2 minuti). Il traffico è risultato essere per l'80% italiano e per il 20% estero.

Tra quest'ultimi spiccano la Gran Bretagna, USA, Francia, Germania e Svizzera.

Il catalogo digitale sfogliabile è stato scaricato da 4.000 utenti (2.800 versioni in italiano e 1.200 versioni in inglese) con un tempo di lettura dedicato di circa 9 minuti.

L'APP BIAF ha avuto oltre mille installazioni sui diversi sistemi operativi.

Il sito è supportato con aggiornamenti continui sui social network più conosciuti.



UFFICI STAMPA E PROMOZIONE

Per una divulgazione più efficace della Biennale sono in programma 4 conferenze stampa: 2 a Firenze (giugno e settembre), 1 a Milano (luglio), 1 a Roma (settembre). I giornalisti inoltre hanno la possibilità di scaricare direttamente dalla Press Area del sito www.biaf.it i vari comunicati stampa e le immagini delle opere.

La Biennale è sostenuta in Italia e all'estero da una massiccia campagna promozionale sulle maggiori testate nazionali e internazionali della carta stampata (stampa specializzata, quotidiani, settimanali e mensili) televisive e sul web.

La manifestazione inoltre si avvale della collaborazione di due uffici stampa: Studio Essecì di Sergio Campagnolo di Padova, per la copertura nazionale e internazionale e lo Studio Ester di Leo di Firenze per i rapporti con la stampa toscana.

In tutte e due i casi i rapporti con le testate sono garantiti dalla conoscenza diretta dei giornalisti responsabili delle pagine e degli inserti dedicati al mondo della cultura e dell'arte in particolare.

BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

è promossa dal Comitato Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato

Firenze, Palazzo Corsini, via Parione 11

T. +39 055 282635

F. +39 055 214831

biennale@biennaleantiquariato.it

www.biaf.it

