

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

# Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia,  
Palazzo Corsini, via del Parione 11,  
50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

## Modenantiquaria si rinnova Conversazione con Pietro Cantore

“Franza o Spagna, purchè se magna”. La frammentata rete di Stati e staterelli che affollavano la Penisola nel corso del ‘600 si sosteneva grazie alle alleanze, alle convenienze, ai legami più o meno solidi con le due grandi superpotenze dell’epoca. Campione di quella sofisticata diplomazia di sangue e spada fu certamente Francesco I d’Este, duca di Modena e Reggio dal 1629 al ‘58. Gli Estensi avevano perduto Ferrara trent’anni prima: nei trenta del suo ducato, Francesco plasmò a sua immagine una nuova capitale, Modena, arricchendola di monumenti e facendosi ritrarre dal campione dell’assolutismo spagnolo, Diego Velázquez, nel 1638, nel 1651 dal grande artista legato ai filofrancesi Barberini, Gian Lorenzo Bernini. Proprio questo capolavoro della scultura di tutti i tempi, che costò all’epoca quanto la Fontana dei

fiumi di Piazza Navona a Roma, oggi conservato nella modenese Galleria Estense (di prossima riapertura dopo i restauri post terremoto), è stato scelto per rappresentare la nuova edizione di *Modenantiquaria*, che si terrà presso Modena Fiere dal 14 al 22 febbraio 2015 (inaugurazione a inviti il 13). “È la XXIX edizione di una mostra dal successo consolidato (oltre 30mila visitatori), sulla quale, pur in un momento indiscutibilmente difficile, Modena Fiere ha deciso con convinzione di investire risorse per un grande rilancio” spiega Pietro Cantore, Presidente dell’Associazione Antiquari Modenesi “pilastro in tutti questi anni della manifestazione, che deve



la sua originalità all’impegno e alla creatività di tanti colleghi; agli oltre ottanta espositori di Modenantiquaria si affiancano *Excelsior* (rassegna di pittura esclusivamente focalizzata sulla produzione italiana dell’800 e del primo ‘900) e *Petra* (antiqua-



riato per esterni, unica in Europa). Philippe Daverio, che ha già dimostrato in passato molto interesse per la nostra manifestazione, parteciperà attivamente con una serie di iniziative e incontri legati alla storia del gusto e del collezionismo”.

L’edizione 2015 proporrà una importante collaborazione con la Galleria Estense. “Un museo ricco di capolavori di ogni genere, frutto del mecenatismo di Casa d’Este, che aprirà a maggio completamente rinnovato: avremo in mostra un nucleo di opere della collezione, alcune straordinarie, penso allo scrittoio da viaggio di Ferrante Gonzaga, attribuito a Leone Leoni (XVI sec.). Con questo sostegno al museo intendiamo sottolineare il carattere culturale della nostra attività: ho personalmente contribuito negli anni a consolidare il rapporto con la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici di Modena, in particolare con il Soprintendente Stefano

Casciu che desidero ringraziare per la costante disponibilità”. Modenantiquaria 2015 per la prima volta si potrà fregiare del patrocinio dell’Associazione Antiquari d’Italia “che ha deciso di contribuire a questo progetto di rilancio. Grandi antiquari hanno dato la loro adesione e parteciperanno alla mostra. L’AAI finanzia il restauro di quattro piccole, preziose allegorie in bronzo delle Quattro Stagioni di Francesco Bertos (Dolo, Padova 1678 – 1741), provenienti dal castello del Catajo a Battaglia Terme e confluite a inizio ‘800 nelle collezioni estensi. Saranno realizzate quattro piccole basi grazie alle quali queste straordinarie testimonianze del virtuosismo di Bertos, nome noto al collezionismo internazionale, entreranno a far parte del percorso espositivo del museo”. **Leonardo Piccinini**



### Albo degli associati

L’Associazione Antiquari d’Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l’emblematica dell’Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali  
per il biennio 2014-2015

PRESIDENTE **Carlo Orsi**  
VICE PRESIDENTE **Alessandra Di Castro** e **Fabrizio Moretti**  
SEGRETARIO GENERALE **Riccardo Bacarelli**  
TESORIERE **Federico Gandolfi**  
CONSIGLIERI **Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani** e **Massimo Tettamanti**

COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015  
**Fiorenzo Cesati, Alberto Di Castro** e **Ruggero Longari**  
PAST PRESIDENT **Giuseppe Bellini** in carica dal 1959 al 1985  
**Guido Bartolozzi** in carica dal 1986 al 1995  
**Giovanni Pratesi** in carica dal 1996 al 2013  
PRESIDENTE ONORARIO **Giovanni Pratesi**

**ANITA ALMEHAGEN**, “Antichità Bruschi”, Firenze  
**SABINA ANREP**, Milano  
**EMO ANTINORI**, Spoleto (Perugia)  
**FRANCESCA ANTONACCI**, Roma  
**PAOLO ANTONACCI**, Roma  
**MARCO FABIO APOLLONI**, “Galleria W. Apolloni”, Roma  
**ACHILLE ARMANI**, “Galleria Malair”, Piacenza  
**GIOVANNI ASIOLI MARTINI**, Imola (Bologna)  
**RICCARDO BACARELLI**, “Antichità Bacarelli”, Firenze  
**GIOVANNA BACCI DI CAPACI**, “Studio d’Arte dell’800”, Livorno  
**VASSILI BALOCCO**, “Galleria Daniela Balzaretto”, Milano  
**PAOLO BALZANO**, “Antichità Piselli Balzano”, Firenze  
**DANIELA BALZARETTI**, Milano  
**MASSIMILIANO BARATTI**, “Santa Lucia Antichità”, Firenze  
**ALESSANDRA BARDI**, “Antichità Dei Bardi”, Arezzo  
**MAURIZIO BARONI**, San Pancrazio (Parma)  
**MASSIMO BARTOLOZZI**, “Guido Bartolozzi Antichità”, Firenze  
**MAURIZIO BELLUCCO**, “Bellucco Antichità”, Padova  
**DUCCIO BENCINI**, “G.P.B. S.r.l.”, Firenze  
**ANTONELLA BENSI**, Milano  
**IDA BENUCCI**, “Benucci Galleria d’Arte”, Roma  
**GIANLUCA BERARDI**, “Galleria Berardi”, Roma  
**GIANLUCA BOCCHI**, “Galleria d’Orlane”, Casalmaggiore (Cremona)  
**NICLA BONCOMPAGNI**, Roma  
**DANIELE BORALEVI**, Firenze  
**ALBERTO BORELLI**, “Antichità Santa Giulia”, Brescia

**EDOARDO GIORGIO BOSONI**, “Galleria d’Arte Bosoni”, Milano  
**BRUNO BOTTICELLI**, “Botticelli Via Maggio”, Firenze  
**MAURIZIO BRANDI**, “Maurizio Brandi Antiquario”, Napoli  
**ROMOLO BRANDIMARTE**, “Galleria W. Apolloni”, Roma  
**AUGUSTO BRUN**, “Il Quadrifoglio Antichità”, Milano  
**ENRICO BRUNELLO**, “Antichità Brunello”, Treviso  
**ANGELO CALABRÒ**, “Calabrò Antichità 1968 S.r.l.”, Roma  
**ALFREDO CALANDRA**, “La Pinacoteca”, Napoli  
**ROBERTO CAMELLINI**, “Galleria Antiquaria Camellini”, Sassuolo (Modena)  
**ROBERTO CAMPOBASSO**, “Antichità”, Napoli  
**VALERIA CANELLI**, “Galleria Canelli S.r.l.”, Milano  
**PIETRO CANTORE**, “Cantore Galleria Antiquaria”, Modena  
**MICHELE CAPELLOTTI**, Saluzzo (Cuneo)  
**GIOVANNI CARBONI**, “Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.”, Roma  
**MIRCO CATTAI**, “Fine Art & Antique Rugs”, Milano  
**STEFANO CAVEDAGNA**, “Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.”, Napoli  
**BARBARA CESARO**, “B.L.G. Antichità”, Padova  
**ALESSANDRO CESATI**, Milano  
**FIORENZO CESATI**, Milano  
**ALDO CHIALE**, “Antiquariato Chiale”, Racconigi (Cuneo)  
**ALESSANDRO CHIALE**, “Antiquariato Chiale”, Racconigi (Cuneo)  
**FEDERICO CHIALE**, “Antiquariato Aldo Chiale”, Racconigi (Cuneo)

**GIANCARLO CIARONI**, “Altomani & Sons”, Pesaro, Milano  
**ROBERTO COCOZZA**, “Antichità”, Roma  
**ANDREA COEN**, “Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi”, Roma  
**IGINO CONSIGLI**, “Consigli Arte”, Parma  
**FABIO COPERCINI**, “Copercini e Giuseppin”, Arquà Petrarca (Padova)  
**ERNESTO COPETTI**, “Copetti Antiquari”, Udine  
**GIOVANNI COPETTI**, “Copetti Antiquari”, Udine  
**STEFANO CRIBIORI**, “Studio”, Milano  
**PAOLA CUOGHI**, “Surprise”, Modena  
**RENATO D’AGOSTINO**, Bordighera (Imperia)  
**MARCO DATRINO**, Torre Canavese (Torino)  
**LISA DE CARLO**, “Galleria d’Arte Antica”, Firenze  
**ALBERTO DI CASTRO**, “Antichità Alberto Di Castro”, Roma  
**ALESSANDRA DI CASTRO**, “Alessandra Di Castro S.r.l.”, Roma  
**RICHARD DI CASTRO**, “Galleria d’Arte Amedeo di Castro”, Roma  
**ANGELO ENRICO**, “Galleria Enrico”, Milano, Genova  
**ROMOLO EUSEBI**, Fano (Pesaro)  
**FILIPPO FIORETTO**, “Giampaolo Fioretto Antichità”, Firenze  
**LEONARDO FOI**, “Bottarel & Foi”, Brescia  
**LUCIANO FRANCHI**, “Nuova Arcadia”, Padova  
**ENRICO FRASCIONE**, Firenze  
**GIOVANNI FRASCIONE**, Firenze  
**GIOVANNI GALLO**, “Gallo Antiquariato”, Milano  
**FEDERICO GANDOLFI**, “Frascione Arte”, Firenze  
**SASHA GANDOLFI**, “Frascione Arte”, Firenze  
**MICHELE GARGIULO**, “Antiquario”, Napoli  
**CLAUDIO GASPARRINI**, “Antiquariato”, Roma  
**FRANCO GIORGI**, Firenze  
**DIEGO GOMIERO**, “Galleria Gomiero”, Milano

**STEFANO GRANDESSO**, “Galleria Carlo Virgilio”, Roma  
**FABRIZIO GUIDI BRUSCOLI**, Firenze  
**SALVATORE IERMANO**, “Iermano Antiquités”, Napoli  
**GIANFRANCO IOTTI**, Reggio Emilia  
**STEFANO IOTTI**, Reggio Emilia  
**GUIDO LAMPERTI**, “Galli Luigi”, Carate Brianza (Milano)  
**MATTEO LAMPERTICO**, “Arte Antica e Moderna”, Milano  
**CESARE LAMPRONTI**, Roma  
**DAMIANO LAPICCIARELLA**, “Galleria Lapicciarella”, Firenze  
**LEONARDO LAPICCIARELLA**, “Galleria Lapicciarella”, Firenze  
**SILVANO LODI**, Milano  
**MARCO LONGARI**, “Nella Longari”, Milano  
**RUGGERO LONGARI**, “Nella Longari”, Milano  
**GIAMPAOLO LUKACS**, “Lukacs & Donath Antichità”, Roma  
**ENRICO LUMINA**, Bergamo  
**FRANCESCO MAGLIONE**, “Art Collector”, Pisa  
**SALVATORE MAGLIONE**, “Art Collector”, Pisa  
**MARIO MANULI**, “Cocoon Art”, Milano  
**FABIO MASSIMO MEGNA**, Roma  
**GIOVANNI MINOZZI**, “Nené Piatti Antichità”, Milano  
**CARLO MONTANARO**, “Visconteum”, Roma  
**SANDRO MORELLI**, Firenze  
**FABRIZIO MORETTI**, “Moretti S.r.l.”, Firenze  
**MORETTI FINE ART LTD**, New York, “Moretti Fine Art Ltd”, London  
**MARCELLO MOSSINI**, Galleria Mossini, Mantova

**DARIO MOTTOLA**, “Scultura Italiana Srl”, Milano  
**PAUL NICHOLLS**, “Studio”, Milano  
**MAURIZIO NOBILE**, Bologna, “Antiquités Maurizio Nobile”, Parigi (Francia)  
**ADOLFO NOBILI**, “Antichità di Nobili Alessio”, Milano  
**CARLO ORSI**, Milano  
**FILIPPO ORSINI**, “Orsini Arte e Libri”, Milano  
**WALTER PADOVANI**, Milano  
**FRANCESCO PALMINTERI**, “Società di Belle Arti”, Viareggio (Lucca)  
**ANTONIO PARRONCHI**, “Parronchi Dipinti ‘800 – ‘900”, Firenze, Milano  
**DOMENICO PIVA**, “Piva & C.”, Milano  
**FRANCESCO PIVA**, “L’Antica Fonte”, Milano  
**TOMASO PIVA**, “Piva & C.”, Milano  
**VINCENZO PORCINI**, “Porcini”, Napoli e Londra  
**ALEX POSTIGIONE**, “Frascione Arte”, Firenze  
**GIOVANNI PRATESI**, Firenze  
**FRANCESCO PREVITALI**, “Galleria Previtali”, Bergamo  
**GABRIELE PREVITALI**, “Galleria Previtali”, Bergamo  
**GIANMARIA PREVITALI**, “Galleria Previtali”, Bergamo  
**ENNIO RICCARDI**, “Ennio e Piero Riccardi Antichità”, Assisi (Perugia)  
**ALESSANDRO ROMANO**, Firenze  
**SIMONE ROMANO**, “Galleria Ottaviani”, Firenze  
**GIOVANNI ROMIGIOLI**, “Romigioli Antichità”, Legnano (Milano)  
**MARIA GRAZIA ROSSI**, “Grace Gallery”, Arezzo

**ROBERTO ROSSI CAIATI**, “Caiati Antichità”, Milano  
**GIULIANA ROSSI GIANNINI**, “Le Gemme - Il Veliere”, Livorno  
**MATTEO SALAMON**, “Salamon & C.”, Milano  
**GIANLUCA SALVATORI**, Firenze  
**TIZIANA SASSOLI**, “Fondantico”, Bologna  
**MARCANTONIO SAVELLI**, “Savelli Arte Antica”, Bologna  
**ENZO SAVOIA**, “Bottegantica”, Bologna  
**TIZIANA SERRETTA FIORENTINO**, New York  
**VOLKER SILBERNAGL**, Daverio (Varese), Milano  
**TULLIO SILVA**, “Galleria Silva”, Milano  
**MICHELE SUBERT**, “Galleria Subert”, Milano  
**MASSIMO TETTAMANTI**, “Tettamanti Antichità”, Firenze  
**LUIGI TORLO**, “Palazzo Torlo Antiquariato”, Torre del Greco (Napoli), Milano  
**GHERARDO TURCHI**, “Gallori Turchi Antichità”, Firenze  
**VALERIO TURCHI**, “Antichità Valerio Turchi”, Roma  
**FURIO VELONA**, “Velona Antichità & C.”, Firenze  
**SARA VENEZIANO**, Roma  
**RICCARDO VERRI**, “Surprise”, Modena  
**CARLO VIRGILIO**, Roma  
**RENATO VISCO**, “La Pinacoteca”, Napoli  
**LUCA VIVIOLI**, “Vivioli Arte Antica”, Genova  
**MARCO VOENA**, Milano  
**IVO WANNENES**, “Wannenes”, Genova  
**MARIA ZAULI**, “Galleria d’Arte del Caminetto”, Bologna