

Antiquari

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

Un museo ricco di sorprese Conversazione con Alessandra Di Castro

Un museo sorprendente. Per le opere esposte, di straordinario valore artistico. Per l'allestimento, scenografico ed elegante. E per l'entusiasmo di chi se ne prende cura. Il Museo Ebraico di Roma, ospitato dal 2005 sotto il grande, magniloquente *Tempio Maggiore*, si distingue da molte, analoghe istituzioni. *"Purtroppo gli altri musei ebraici nelle varie città europee presentano esposizioni ricostruite perché i loro patrimoni sono andati perduti e una collezione come la nostra, che è stata salvata e si è stratificata nei secoli, è molto rara"* racconta Alessandra Di Castro, Direttore del museo, molto conosciuta per la sua attività nel mercato d'arte antica. Un'esperienza e una rete internazionale di contatti molto utile per chi deve gestire un museo. *"In famiglia siamo alla quarta generazione di antiquari. Da pochi anni, in seguito alla scomparsa di mia sorella Daniela Di Castro, che riallestì e diresse questo splendido spazio espositivo, mi occupo del museo insieme alla curatrice Olga Melasecchi e ad altri preziosi collaboratori. Grazie alla mia attività di antiquaria, sono*



in rapporto diretto con il mondo del collezionismo, con mecenati e privati che intendo coinvolgere sempre più anche per sollecitare donazioni al museo". Argenti di grande bellezza e valore, marmi policromi, tessuti antichi in grande quantità: velluti del Rinascimento, ricami e merletti barocchi, lampassi francesi del '700. *"Queste opere sono state eseguite dagli stessi artigiani che lavoravano per le famiglie aristocratiche e per i Papi"*. Ed ecco un

piano cinquecentesco in commesso di pietre dure, colonne di marmi antichi, materiali donati dai membri della comunità alle loro sinagoghe. 90mila visitatori (e il numero è in crescita) non sono pochi, in una città così infinitamente ricca di attrattive culturali. *"Siamo un Museo che parla di vita, di gusto, di competenza"*. Senza ovviamente dimenticare, anzi raccontando con efficacia attraverso gli apparati didattici la storia della comunità ebraica roma-



na, i tanti momenti difficili, spesso tragici, fin dalla nascita di quello che fu il Ghetto di Roma. Fa davvero impressione, alla luce dei fatti accaduti secoli dopo, leggere alcuni frammenti della bolla *Cum nimis absurdum* ("poiché è oltremodo assurdo") con la quale papa Paolo IV Carafa dava il via nel 1555 a un regime persecutorio di rara crudeltà e istituiva il "serraglio degli ebrei" (il Ghetto). *"Poiché è oltremodo assurdo e disdicevole che gli ebrei,*

che solo la propria colpa sottomise alla schiavitù eterna, possano, con la scusa di esser protetti dall'amore cristiano e tollerati nella loro coabitazione in mezzo ai cristiani, mostrare tale ingratitudine verso di questi, da rendere loro offesa in cambio della misericordia ricevuta, e da pretendere di dominarli invece di servirli come debbano; Noi, avendo appreso che nella nostra alma Urbe e in altre città e paesi e terre sottoposte alla Sacra Romana

Chiesa, l'insolenza di questi ebrei è giunta a tal punto che si arrogano non solo di vivere in mezzo ai cristiani e in prossimità delle chiese senza alcun distinzione nel vestire, ma che anzi prendono in affitto case nelle vie e piazze più nobili, acquistano e posseggono immobili, assumono balie e donne di casa e altra servitù cristiana, e commettono altri misfatti a vergogna e disprezzo del nome cristiano [...]" Oggi del quartiere sovraffollato e malsano nel quale a inizio '800 vivevano quasi 10mila persone non rimane più nulla. Alcuni decenni dopo la Breccia di Porta Pia la costruzione dei muraglioni del Tevere e il nuovo Piano Regolatore ne decretarono l'abbattimento e la sostituzione con gli attuali palazzi; la Sinagoga eretta tra 1897 e 1904 divenne il nuovo riferimento per la comunità. *"Grazie alla generosità della Rothschild Foundation potremo prossimamente presentare una efficace ricostruzione in 3D del Ghetto, sviluppatosi sul sito dell'antico Circo Flaminio, tra il Tevere e il Portico d'Ottavia"*.
Leonardo Piccinini



Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

PRESIDENTE **Carlo Orsi**
VICE PRESIDENTE **Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti**
SEGRETARIO GENERALE **Riccardo Bacarelli**
TESORIERE **Federico Gandolfi**
CONSIGLIERI **Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti**

COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015
Fiorenzo Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari
PAST PRESIDENT **Giuseppe Bellini** in carica dal 1959 al 1985
Guido Bartolozzi in carica dal 1986 al 1995
Giovanni Pratesi in carica dal 1996 al 2013
PRESIDENTE ONORARIO **Giovanni Pratesi**

ANITA ALMEHAGEN, "Antichità Bruschi", Firenze
SABINA ANREP, Milano
EMO ANTINORI, Spoleto (Perugia)
FRANCESCA ANTONACCI, Roma
PAOLO ANTONACCI, Roma
MARCO FABIO APOLLONI, "Galleria W. Apolloni", Roma
ACHILLE ARMANI, "Galleria Malair", Piacenza
GIOVANNI ASIOLI MARTINI, Imola (Bologna)
RICCARDO BACARELLI, "Antichità Bacarelli", Firenze
GIOVANNA BACCI DI CAPACI, "Studio d'Arte dell'800", Livorno
VASSILI BALOCCO, "Galleria Daniela Balzaretto", Milano
PAOLO BALZANO, "Antichità Piselli Balzano", Firenze
DANIELA BALZARETTI, Milano
MASSIMILIANO BARATTI, "Santa Lucia Antichità", Firenze
ALESSANDRA BARDI, "Antichità Dei Bardi", Arezzo
MAURIZIO BARONI, San Pancrazio (Parma)
MASSIMO BARTOLOZZI, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze
MAURIZIO BELLUCCO, "Bellucco Antichità", Padova
DUCCIO BENCINI, "G.P.B. S.r.l.", Firenze
ANTONELLA BENSI, Milano
IDA BENUCCI, "Benucci Galleria d'Arte", Roma
GIANLUCA BERARDI, "Galleria Berardi", Roma
GIANLUCA BOCCHI, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)
NICLA BONCOMPAGNI, Roma
DANIELE BORALEVI, Firenze
ALBERTO BORELLI, "Antichità Santa Giulia", Brescia

EDOARDO GIORGIO BOSONI, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano
BRUNO BOTTICELLI, "Botticelli Via Maggio", Firenze
MAURIZIO BRANDI, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli
ROMOLO BRANDIMARTE, "Galleria W. Apolloni", Roma
AUGUSTO BRUN, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano
ENRICO BRUNELLO, "Antichità Brunello", Treviso
ANGELO CALABRÒ, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma
ALFREDO CALANDRA, "La Pinacoteca", Napoli
ROBERTO CAMELLINI, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)
ROBERTO CAMPOBASSO, "Antichità", Napoli
VALERIA CANELLI, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano
PIETRO CANTORE, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena
MICHELE CAPELLOTTI, Saluzzo (Cuneo)
GIOVANNI CARBONI, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma
MIRCO CATTAI, "Fine Art & Antique Rugs", Milano
STEFANO CAVEDAGNA, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli
BARBARA CESARO, "B.L.G. Antichità", Padova
ALESSANDRO CESATI, Milano
FIORENZO CESATI, Milano
ALDO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)
ALESSANDRO CHIALE, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)
FEDERICO CHIALE, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)

GIANCARLO CIARONI, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano
ROBERTO COCOZZA, "Antichità", Roma
ANDREA COEN, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma
IGINO CONSIGLI, "Consigli Arte", Parma
FABIO COPERCINI, "Coperchini & Giuseppini", Arquà Petrarca (Padova)
ERNESTO COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
GIOVANNI COPETTI, "Copetti Antiquari", Udine
STEFANO CRIBIORI, "Studio", Milano
PAOLA CUOGHI, "Surprise", Modena
RENATO D'AGOSTINO, Bordighera (Imperia)
MARCO DATRINO, Torre Canavese (Torino)
LISA DE CARLO, "Galleria d'Arte Antica", Firenze
ALBERTO DI CASTRO, "Antichità Alberto Di Castro", Roma
ALESSANDRA DI CASTRO, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma
RICHARD DI CASTRO, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma
ANGELO ENRICO, "Galleria Enrico", Milano, Genova
ROMOLO EUSEBI, Fano (Pesaro)
FILIPPO FIORETTO, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze
LEONARDO FOI, "Bottarel & Foi", Brescia
LUCIANO FRANCHI, "Nuova Arcadia", Padova
ENRICO FRASCIONE, Firenze
GIOVANNI FRASCIONE, Firenze
GIOVANNI GALLO, "Gallo Antiquariato", Milano
FEDERICO GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
SASHA GANDOLFI, "Frascione Arte", Firenze
MICHELE GARGIULO, "Antiquario", Napoli
CLAUDIO GASPARRINI, "Antiquariato", Roma
FRANCO GIORGI, Firenze
DIEGO GOMIERO, "Galleria Gomiero", Milano

STEFANO GRANDESSO, "Galleria Carlo Virgilio", Roma
FABRIZIO GUIDI BRUSCOLI, Firenze
SALVATORE IERMANO, "Iermano Antiquités", Napoli
GIANFRANCO IOTTI, Reggio Emilia
STEFANO IOTTI, Reggio Emilia
GUIDO LAMPERTI, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)
MATTEO LAMPERTICO, "Arte Antica e Moderna", Milano
CESARE LAMPRONTI, Roma
DAMIANO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze
LEONARDO LAPICCIARELLA, "Galleria Lapicciarella", Firenze
SILVANO LODI, Milano
MARCO LONGARI, "Nella Longari", Milano
RUGGERO LONGARI, "Nella Longari", Milano
GIAMPAOLO LUKACS, "Lukacs & Donath Antichità", Roma
ENRICO LUMINA, Bergamo
FRANCESCO MAGLIONE, "Art Collector", Pisa
SALVATORE MAGLIONE, "Art Collector", Pisa
MARIO MANULI, "Cocoon Art", Milano
FABIO MASSIMO MEGNA, Roma
GIOVANNI MINOZZI, "Nené Piatti Antichità", Milano
CARLO MONTANARO, "Visconteum", Roma
SANDRO MORELLI, Firenze
FABRIZIO MORETTI, "Moretti S.r.l.", Firenze
MORETTI FINE ART LTD, New York, "Moretti Fine Art Ltd", London
MARCELLO MOSSINI, Galleria Mossini, Mantova

DARIO MOTTOLA, "Scultura Italiana Srl", Milano
PAUL NICHOLLS, "Studio", Milano
MAURIZIO NOBILE, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)
ADOLFO NOBILI, "Antichità di Nobili Alessio", Milano
CARLO ORSI, Milano
FILIPPO ORSINI, "Orsini Arte e Libri", Milano
WALTER PADOVANI, Milano
FRANCESCO PALMINTERI, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)
ANTONIO PARRONCHI, "Parronchi Dipinti '800 - '900", Firenze, Milano
DOMENICO PIVA, "Piva & C.", Milano
FRANCESCO PIVA, "L'Antica Fonte", Milano
TOMASO PIVA, "Piva & C.", Milano
VINCENZO PORCINI, "Porcini", Napoli e Londra
ALEX POSTIGIONE, "Frascione Arte", Firenze
GIOVANNI PRATESI, Firenze
FRANCESCO PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
GABRIELE PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
GIANMARIA PREVITALI, "Galleria Previtali", Bergamo
ENNIO RICCARDI, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)
ALESSANDRO ROMANO, Firenze
SIMONE ROMANO, "Galleria Ottaviani", Firenze
GIOVANNI ROMIGIOLI, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)
MARIA GRAZIA ROSSI, "Grace Gallery", Arezzo

ROBERTO ROSSI CAIATI, "Caiati Antichità", Milano
GIULIANA ROSSI GIANNINI, "Le Gemme - Il Veliero", Livorno
MATTEO SALAMON, "Salamon & C.", Milano
GIANLUCA SALVATORI, Firenze
TIZIANA SASSOLI, "Fondantico", Bologna
MARCANTONIO SAVELLI, "Savelli Arte Antica", Bologna
ENZO SAVOIA, "Bottegantica", Bologna
TIZIANA SERRETTA FIORENTINO, New York
VOLKER SILBERNAGL, Daverio (Varese), Milano
TULLIO SILVA, "Galleria Silva", Milano
MICHELE SUBERT, "Galleria Subert", Milano
MASSIMO TETTAMANTI, "Tettamanti Antichità", Firenze
LUIGI TORLO, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano
GHERARDO TURCHI, "Gallori Turchi Antichità", Firenze
VALERIO TURCHI, "Antichità Valerio Turchi", Roma
FURIO VELONA, "Velona Antichità & C.", Firenze
SARA VENEZIANO, Roma
RICCARDO VERRI, "Surprise", Modena
CARLO VIRGILIO, Roma
RENATO VISCO, "La Pinacoteca", Napoli
LUCA VIVIOLI, "Vivioli Arte Antica", Genova
MARCO VOENA, Milano
IVO WANNENES, "Wannenes", Genova
MARIA ZAULI, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna