

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

# GAZZETTA ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

## Gli Antiquari per Palazzo Venezia

### Il restauro della *Pietà Blumenstihl*

Il rapporto ormai secolare dell'antiquariato italiano con l'infinito patrimonio storico artistico delle nostre città emerge in maniera del tutto evidente visitando due manifestazioni collaudate: la Biennale di Firenze e quella, in questi giorni in via di conclusione, ospitata a Roma presso le sale di Palazzo Venezia. Il contributo offerto dagli antiquari, sia personalmente che come Associazione, per l'avanzamento degli studi e per il recupero di opere d'arte ha ormai raggiunto dimensioni davvero imponenti, anche se spesso curiosamente sottovalutate, certo non solo per la discrezione, l'*understatement* che contraddistingue da sempre la categoria...

Se a Palazzo Corsini tutto racconta della gloria collezionistica di una grande famiglia di mecenati, la tutela del patrimonio nazionale e l'atipico, ambizioso

museo che ne è il frutto sono sotto i riflettori in occasione della IX Biennale Internazionale d'Antiquariato di Roma (1-6 ottobre). La storia di Palazzo Venezia è una storia tutta italiana: cardinalizia, diplomatico veneziana e quindi franco-asburgica, reale (con gli sventramenti che ne mutarono la veste), fascista (le tragiche adunate), infine museale. Le foto del fondo Hermanin, ancora conservate presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico di Roma, esposte in mostra, sono preziosa testimonianza della volontà di un colto soprintendente, Federico Hermanin di Reichenfeld, di dare alla capitale di inizio Novecento un museo in cui accanto a quadri e sculture avrebbero trovato posto anche opere d'arte cosiddette minori (ceramiche, bronzetti, vetri, avori, tessuti, armi, strumenti



didascalia

musicali) per mostrare quell'armoniosa unità delle arti che legava tra loro le opere dei grandi maestri e quelle dei minori di una stessa epoca. Un Victoria & Albert Museum italiano nel quale gli ambienti divenissero veri e propri quadri dei tempi passati. Un museo oggi forse non così conosciuto, nel quale non tutto è sempre al posto giusto, che sconta l'ingiustizia del turistodromo in cerca dei grandi nomi, ma in diretto e azzeccato collegamento con il mondo dell'antiquariato e la storia del gusto.

È così di grande aiuto alla conservazione dell'infinita collezione di Palazzo Venezia la decisione della Biennale di impegnarsi al recupero e restauro di un'opera del museo, il *Compianto di Cristo morto e donatori*, olio su tavola (cm. 174 x 137) di Giovanni Francesco Maineri, artista nato a Parma e documentato dal 1489

al 1506 tra due delle grandi capitali artistiche di allora, Ferrara e Mantova.

Il dipinto, diretta derivazione di un'opera di Ercole de' Roberti, proveniente dalla chiesa ferrarese di San Domenico, è noto anche come *Pietà Blumenstihl*, per essere entrato nel 1888 nella collezione della famiglia di origine alsaziana che ebbe un ruolo di rilievo nel passaggio di consegna tra la Roma papale e casa Savoia. L'intervento di restauro dell'opera, che aveva sofferto continui sollevamenti e cadute di colore, obbligando a innumerevoli interventi di restauro e di manutenzione nel corso del tempo, è stato eseguito da Carlo Giantomassi e Donatella Zari con la collaborazione di Marco Pulieri e Paola Zari sotto la direzione del Direttore del Museo di Palazzo Venezia Andreina Draghi.

**Leonardo Piccinini**



### Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

**PRESIDENTE Carlo Orsi**  
**VICE PRESIDENTE Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti**  
**SEGRETARIO GENERALE Riccardo Bacarelli**  
**TESORIERE Federico Gandolfi**  
**CONSIGLIERI Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti**

**COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015**  
**Fioenzo Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari**  
**PAST PRESIDENT Giuseppe Bellini in carica dal 1959 al 1985**  
**Guido Bartolozzi in carica dal 1986 al 1995**  
**Giovanni Pratesi in carica dal 1996 al 2013**  
**PRESIDENTE ONORARIO Giovanni Pratesi**

**ANITA ALMEHAGEN**, "Antichità Bruschi", Firenze  
**SABINA ANREP**, Milano  
**EMO ANTINORI**, Spoleto (Perugia)  
**FRANCESCA ANTONACCI**, Roma  
**PAOLO ANTONACCI**, Roma  
**MARCO FABIO APOLLONI**, "Galleria W. Apolloni", Roma  
**ACHILLE ARMANI**, "Galleria Malair", Piacenza  
**GIOVANNI ASIOLI MARTINI**, Imola (Bologna)  
**RICCARDO BACARELLI**, "Antichità Bacarelli", Firenze  
**GIOVANNA BACCI DI CAPACI**, "Studio d'Arte dell'800", Livorno  
**VASSILI BALOCCO**, "Galleria Daniela Balzaretto", Milano  
**PAOLO BALZANO**, "Antichità Piselli Balzano", Firenze  
**DANIELA BALZARETTI**, Milano  
**MASSIMILIANO BARATTI**, "Santa Lucia Antichità", Firenze  
**ALESSANDRA BARDI**, "Antichità Dei Bardi", Arezzo  
**MAURIZIO BARONI**, San Pancrazio (Parma)  
**MASSIMO BARTOLOZZI**, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze  
**MAURIZIO BELLUCCO**, "Bellucco Antichità", Padova  
**DUCCIO BENCINI**, "G.P.B. S.r.l.", Firenze  
**ANTONELLA BENSI**, Milano  
**IDA BENUCCI**, "Benucci Galleria d'Arte", Roma  
**GIANLUCA BERARDI**, "Galleria Berardi", Roma  
**GIANLUCA BOCCHI**, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)  
**NICLA BONCOMPAGNI**, Roma  
**DANIELE BORALEVI**, Firenze  
**ALBERTO BORELLI**, "Antichità Santa Giulia", Brescia

**EDOARDO GIORGIO BOSONI**, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano  
**BRUNO BOTTICELLI**, "Botticelli Via Maggio", Firenze  
**MAURIZIO BRANDI**, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli  
**ROMOLO BRANDIMARTE**, "Galleria W. Apolloni", Roma  
**AUGUSTO BRUN**, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano  
**ENRICO BRUNELLO**, "Antichità Brunello", Treviso  
**ANGELO CALABRÒ**, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma  
**ALFREDO CALANDRA**, "La Pinacoteca", Napoli  
**ROBERTO CAMELLINI**, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)  
**ROBERTO CAMPOBASSO**, "Antichità", Napoli  
**VALERIA CANELLI**, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano  
**PIETRO CANTORE**, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena  
**MICHELE CAPELLOTTI**, Saluzzo (Cuneo)  
**GIOVANNI CARBONI**, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma  
**MIRCO CATTAI**, "Fine Art & Antique Rugs", Milano  
**STEFANO CAVEDAGNA**, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli  
**BARBARA CESARO**, "B.L.G. Antichità", Padova  
**ALESSANDRO CESATI**, Milano  
**FIORENZO CESATI**, Milano  
**ALDO CHIALE**, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
**ALESSANDRO CHIALE**, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
**FEDERICO CHIALE**, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)

**GIANCARLO CIARONI**, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano  
**ROBERTO COCOZZA**, "Antichità", Roma  
**ANDREA COEN**, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma  
**IGINO CONSIGLI**, "Consigli Arte", Parma  
**FABIO COPERCINI**, "Copercini & Giuseppini", Arquà Petrarca (Padova)  
**ERNESTO COPETTI**, "Copetti Antiquari", Udine  
**GIORGIO COPETTI**, "Copetti Antiquari", Udine  
**STEFANO CRIBIORI**, "Studiolo", Milano  
**PAOLA CUOGHI**, "Surprise", Modena  
**RENATO D'AGOSTINO**, Bordighera (Imperia)  
**MARCO DATRINO**, Torre Canavese (Torino)  
**LISA DE CARLO**, "Galleria d'Arte Antica", Firenze  
**ALBERTO DI CASTRO**, "Antichità Alberto Di Castro", Roma  
**ALESSANDRA DI CASTRO**, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma  
**RICHARD DI CASTRO**, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma  
**ANGELO ENRICO**, "Galleria Enrico", Milano, Genova  
**ROMOLO EUSEBI**, Fano (Pesaro)  
**FILIPPO FIORETTO**, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze  
**LEONARDO FOI**, "Bottarel & Foi", Brescia  
**LUCIANO FRANCHI**, "Nuova Arcadia", Padova  
**ENRICO FRASCIONE**, Firenze  
**GIULIO FRASCIONE**, Firenze  
**GIORGIO GALLO**, "Gallo Antiquariato", Milano  
**FEDERICO GANDOLFI**, "Frascione Arte", Firenze  
**SASHA GANDOLFI**, "Frascione Arte", Firenze  
**MICHELE GARGIULO**, "Antiquario", Napoli  
**CLAUDIO GASPARRINI**, "Antiquariato", Roma  
**FRANCO GIORGI**, Firenze

**DIEGO GOMIERO**, "Galleria Gomiero", Milano  
**STEFANO GRANDESSO**, "Galleria Carlo Virgilio", Roma  
**FABRIZIO GUIDI BRUSCOLI**, Firenze  
**SALVATORE IERMANO**, "Iermano Antiquités", Napoli  
**GIANFRANCO IOTTI**, Reggio Emilia  
**STEFANO IOTTI**, Reggio Emilia  
**GUIDO LAMPERTI**, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)  
**MATTEO LAMPERTICO**, "Arte Antica e Moderna", Milano  
**CESARE LAMPRETTI**, Roma  
**DAMIANO LAPICCIARELLA**, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
**LEONARDO LAPICCIARELLA**, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
**NICOLETTA LEBOLE**, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
**SILVANO LODI**, Milano  
**MARCO LONGARI**, "Nella Longari", Milano  
**RUGGERO LONGARI**, "Nella Longari", Milano  
**GIAMPAOLO LUKACS**, "Lukacs & Donath Antichità", Roma  
**ENRICO LUMINA**, Bergamo  
**FRANCESCO MAGLIONE**, "Art Collector", Pisa  
**SALVATORE MAGLIONE**, "Art Collector", Pisa  
**MARIO MANULI**, "Cocoon Art", Milano  
**ENZO MARIANELLI**, "Antichità di Enzo Marianelli", Firenze  
**FABIO MASSIMO MEGNA**, Roma  
**BARBARA MELANI LEBOLE**, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
**GIOVANNI MINOZZI**, "Nené Piatti Antichità", Milano  
**CARLO MONTANARO**, "Visconteum", Roma  
**SANDRO MORELLI**, Firenze

**FABRIZIO MORETTI**, "Moretti S.r.l.", Firenze, "Moretti Fine Art Ltd", New York, "Moretti Fine Art Ltd", London  
**MARCELLO MOSSINI**, Galleria Mossini, Mantova  
**DARIO MOTTOLA**, "Scultura Italiana Srl", Milano  
**PAUL NICHOLLS**, "Studio", Milano  
**MAURIZIO NOBILE**, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)  
**ADOLFO NOBILI**, "Antichità di Nobili Alessio", Milano  
**CARLO ORSI**, Milano  
**DAMIANO ORSINI**, "Orsini Arte e Libri", Milano  
**WALTER PADOVANI**, Milano  
**FRANCESCO PALMINTERI**, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)  
**ANTONIO PARRONCHI**, "Parronchi Dipinti 800 - 900", Firenze, Milano  
**DOMENICO PIVA**, "Piva & C.", Milano  
**FRANCESCO PIVA**, "L'Antica Fonte", Milano  
**VINCENZO PORCINI**, "Porcini", Napoli e Londra  
**ALEX POSTIGIONE**, "Frascione Arte", Firenze  
**GIOVANNI PRATESI**, Firenze  
**FRANCESCO PREVITALI**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**GABRIELE PREVITALI**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**GIANMARIA PREVITALI**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**ENNO RICCARDI**, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)  
**ALESSANDRO ROMANO**, Firenze  
**SIMONE ROMANO**, "Galleria Ottaviani", Firenze  
**GIOVANNI ROMIGIOLI**, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)

**MARIA GRAZIA ROSSI**, "Grace Gallery", Arezzo  
**ROBERTO ROSSI CAIATI**, "Caiati Antichità", Milano  
**GIULIANA ROSSI GIANNINI**, "Le Gemme - Il Vellero", Livorno  
**MATTEO SALAMON**, "Salamon & C.", Milano  
**GIANLUCA SALVATORI**, Firenze  
**TIZIANA SASSOLI**, "Fondantico", Bologna  
**MARCANTONIO SAVELLI**, "Savelli Arte Antica", Bologna  
**ENZO SAVOIA**, "Bottegantica", Bologna  
**TIZIANA SERRETTA FIORENTINO**, New York  
**VOLKER SILBERNAGL**, Daverio (Varese), Milano  
**TULLIO SILVA**, "Galleria Silva", Milano  
**MICHELE SUBERT**, "Galleria Subert", Milano  
**MASSIMO TETTAMANTI**, "Tettamanti Antichità", Firenze  
**LUIGI TORLO**, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano  
**GHERARDO TURCHI**, "Gallori Turchi Antichità", Firenze  
**VALERIO TURCHI**, "Antichità Valerio Turchi", Roma  
**FURIO VELONA**, "Velona Antichità & C.", Firenze  
**SARA VENEZIANO**, Roma  
**RICCARDO VERRI**, "Surprise", Modena  
**CARLO VIRGILIO**, Roma  
**RENATO VISCO**, "La Pinacoteca", Napoli  
**LUCA VIVIOLI**, "Vivioli Arte Antica", Genova  
**MARCO VOENA**, Milano  
**IVO WANNENES**, "Wannenes", Genova  
**MARIA ZAULI**, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna